

הזואיא

הפסל 20: התערוך הזואיא, ואנוח הזואיא

מהמה: הזואיא מן חוליא

אמאמכ סור לאשיא מן חיאנא היומיה.



חדוה זואיא תזער פי הסור. חולוה אנ תסيفا כיפ מיר תמוה. אכתבוה 4 אגראס اضاقيه من حياتكم اليومية, يمكنكم فيها, ايجاد زوايا.

הזואיא מוחדה מן חולנא طوال الوقت - פי הסללמ, האבواب, הסاعات, הפרقات, האלעב الرياضية, والتصوير وغيرها. פי هذا البند, سنتعلم التعرف على الزوايا, الإشارة إليها وسنتعرف على أنواع مختلفة منها.

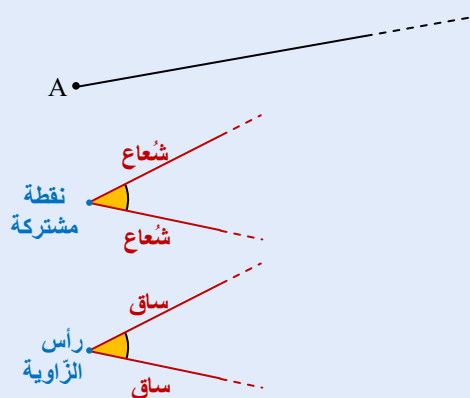
شعاع

جزء من مستقيم محدود بنقطة على المستقيم.

زاوية

هي شكل هندسي مُركَّب من شعاعين يخرجان من نقطة مشتركة.

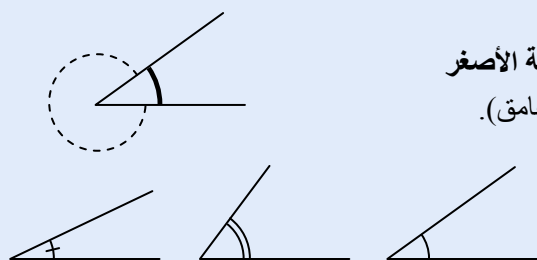
يسمى الشعاعان: **ساقَي الزاوية**, وتسمى النقطة: **رأس الزاوية**.



ملاحظة:

يُحدِّد الشعاعان زاويتين (أنظروا الرسم في الجهة اليسرى). إذا لم يُذكر خلاف ذلك, فيجب التعامل في كل رسم مع الزاوية الأصغر من بينهما (الزاوية المُشار إليها في الرسم بالقوس الأسود الغامق).

أمثلة لإشارات ممكنة للزاوية, تظهر في الرسم أمامكم: عادةً ما يتم تمييز الزوايا المتساوية في الرسم, بنفس الإشارة.



בבית הספר היסודי, נלמד על 4 זוויות: זווית חادة, זווית قائمة, זווית منفرجة וזווית مستقيمة.

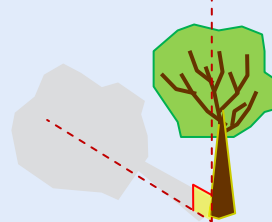
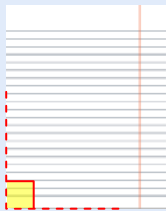
הזווית القائمة היא הזווית המكونة בין مستقيמין, عندما يكونان متعامدين.

נشير إلى الزاوية القائمة على النحو التالي:



נראה הזווית القائمة באתרים שונים.

מטלה:



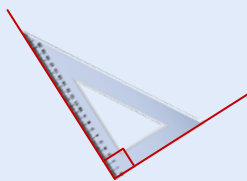
- בבנייה: לכלי הלבן המבנה, הזווית בין המבנה והארץ זווית قائمة.
- הזווית המكونة בין الشجرة وظلها في الرسم المرفق هي زوايا قائمة.
- הזווית המكونה בין عقרי الساعة عند الساعة 9:00 هي زوايا قائمة.
- הזווית המكونה בין جزأي الحرف "فا" هي زوايا قائمة.
- הזווית 4 في المستطيل هي زوايا قائمة.

לכן, נראה זווית قائمة בכל המסגרות.

מטלה: בפינה של הדף, בלוח, ב...
בפינה של הדף, בלוח, ב...

נראה הזווית القائمة באמצעות גוף של זווית قائمة:

על ידי: המסל, ورقة مستطيلة, دفتر, زوايا حادة أو مسطرة مثلية.



כיצד נבנה זווית قائمة מן خلال طي قطعة من الورق؟

اطووها مرة ثانية،

بحيث ينطبق خط الطي

الأول على نفسه.

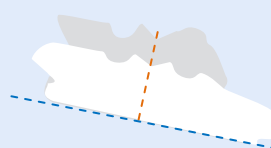
الزوايا المكونة

بين خط الطي الأول

وخط الطي الثاني هي زوايا قائمة.



اطووها إلى نصفين

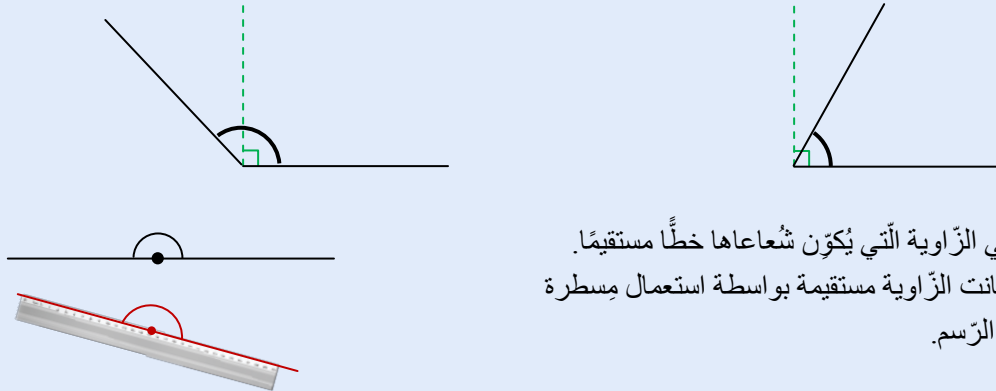


خذوا قطعة ورق



נתערוך על הזוויות האחרות לזוויות יסודיות מן הזוויות הקיימות.

הזווית החדה היא הזווית הקטנה מן הזוויות הקיימות. הזווית המפוצצת היא הזווית הגדולה מן הזוויות הקיימות.

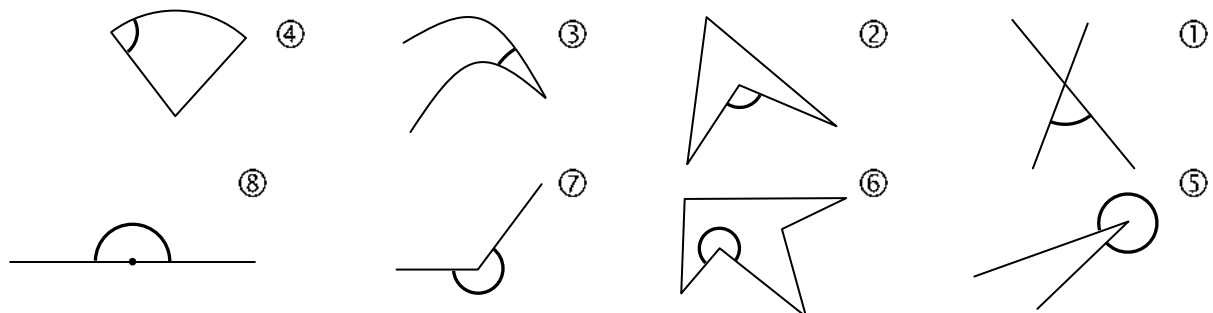


הזווית המסוימת היא הזווית אשר שתי צדיה ישרים. אפשר לבדוק זאת אם הזווית מסוימת באמצעות מוט ישר. כמו כן מוצגת תמונה של זווית מסוימת.

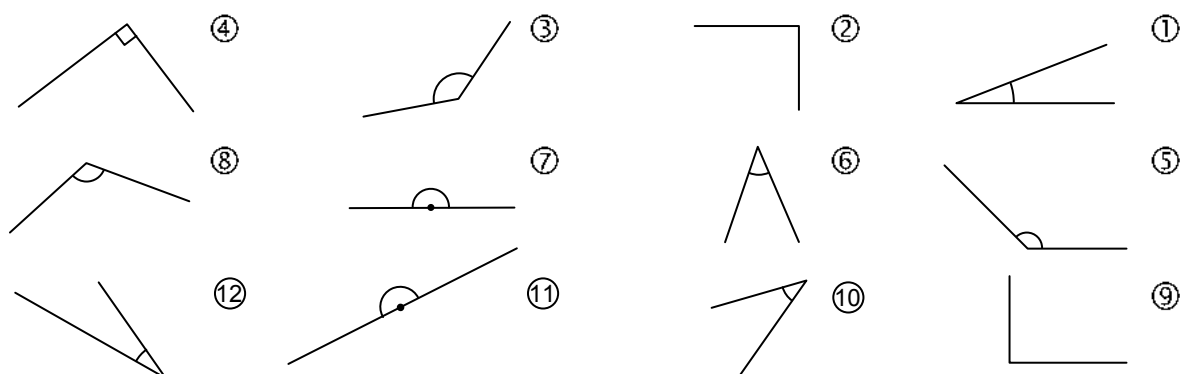
תרגילים

תמונה אחת התרגילים תמונה אחת הפסל 232.

- 1) אמצעם תמונות לזוויות שונות. ציין בכל אחת מהתמונות את שם הזווית. חסדו את כל אחת מהתמונות. חסדו את כל אחת מהתמונות. חסדו את כל אחת מהתמונות.



- 2) סיווגו הזוויות לפי סוגן: זווית חדה, זווית קטנה, זווית מסוימת, זווית מפוצצת. (השוואת הזוויות עם הזוויות הקיימות).



- 3) תמונה אחת מן התמונות, תמונה אחת מן התמונות, תמונה אחת מן התמונות.

המקום בו שתי קווים ישרים נפגשים.

האם יש זוויות שיש להן שם? האם יש זוויות שיש להן שם?

בדקו את תשובתכם באמצעות גוף של זווית קטנה.



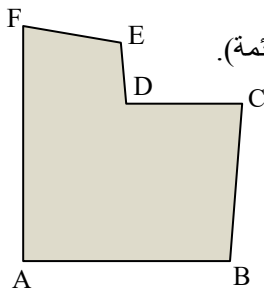
(4) أَمَامَكُمْ رَسْمٌ تَخْطِطِي لِإِسَاحَةِ حَيٍّ.

يريد بستاني الحيّ تغطية السّاحة بقطع مستطيلة مِنْ العُشب الأخضر (بحيث تكون جميع زواياها قائمة).

(١) هل سيتمكن من القيام بذلك من دون قصّ قطع العشب الأخضر؟

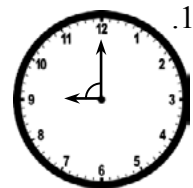
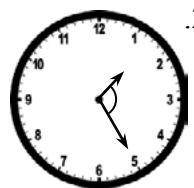
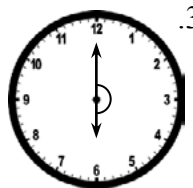
إِشْرَحُوا إِجَابَتَكُمْ.

(ب) في أي زاوية يمكن للبستاني أن يضع قطعةً مستطيلة من العشب ؟



(5) أمامكم ساعاتٌ ذات عقارب تُشير إلى أوقاتٍ معيَّنة.

(أ) اكتبوا نوع الزاوية المتكونة بين عقري الساعة في كل بند (حادّة / قائمة / منفرجة / مستقيمة).



(ب) اُكْتُبُوا وَقْتًا تَتَكُونُ فِيهِ زَاوِيَةٌ حَادَّةٌ بَيْنَ عَقْرَبِي السَّاعَةِ.

هل تعلمون؟



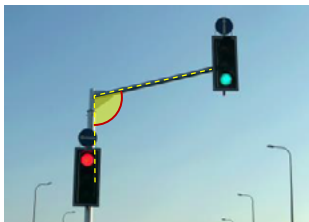
عندما يكون هناك عمود عمودي على الطريق، ومثبت به ذراع معلق عليه إشارة مرور، فإن الأفضل هندسيًا هو أن يُشكّل الذراع زاوية منفرجة مع العمود. يجب أن يتحمّل الذراع وزنًا. وعندما تكون الزاوية منفرجة، تتوزّع القوى عموديًا وأفقيًا، وبذلك يقلّ الحمل الواقع على العمود، ويستطيع أن يحتمل إشارة المرور بثبات أكبر.

(6) أمامكم صورة لإشارة مرور.

هل الزاوية المتكوّنة بين العمود والذراع الذي تتدلى منه

إشارة المرور الّتي تُظهِرُ الضّوء الأخضر صحيحة؟

استعينوا بفقرة المعلومات التي تسبق السؤال، وعلّلوا إجابتكم.



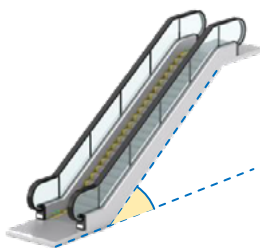
(7) أمامكم رسمٌ توضيحيٌّ لدرج كهربائيٍّ متحرّك في مركز تجاريٍّ أُشير عليه إلى الزاوية

المتكوّنة بين الدّرج المتحرّك وأرضيّة المكان.

(أ) ما هو نوع الزاوية المشار إليها؟

(ب) هل يمكن أن يكون نوع الزاوية مختلفاً عن النوع الذي كتبتموه

في البند (أ) ؟ إشرحوا إجابتكم.



(8) كُلَّ رَقَمٍ فِي آلَةِ الْحَاسِبَةِ يَتَكُونُ مِنْ تَرْكِيبِيَّةٍ مُخْتَلَفَةٍ مِنَ الْخُطُوطِ مِنْ بَيْنِ الْخُطُوطِ السَّبْعَةِ أَمَامَكُمْ:

فمثلاً:

● في العدد صفر:

● في العدد واحد:

● في العدد ستّة:

(أ) اكتبوا الأعداد: 3, 5, 7, 9 كما تظهر على شاشة الآلة الحاسبة.

(ب) ما أنواع الزوايا التي يمكن العثور عليها في الأرقام الظاهرة على شاشة الآلة الحاسبة ؟ وضّحوا أنواع الزوايا.

(9) אילו אנוח זוויות ימכן יבגאדחא פי חרוף הכלמה "MATH" ?



הל תעלמון ?

ללכלמה **SINK** (באערביי: "מגסלה") אסחדאמ עלמי לוסף גיסם יסחביל או ימחצ שיינא מא. פמחלל: Heat sink הו מוכוץ אלקרוניי וזיפיה אמחצא חררה ותבידהא מן מחלג החסוב. Carbon sink הו מכאן ימחצ חאני אכסיד הכרון (מחל הגבות).

(10) (א) מא אנוח הזוויות אלתי ימכן העור עליהא פי חרוף הכלמה "SINK" ?

(ב) הל יוגד פי גמיע חרוף הכלמה "SINK" זוויות ?

(11) יושם מהנדס מחגב חמאל להאח מחמול, כמא הו מושח פי הרסם.

(א) מא נוח הזווית המחונה יינן זחור האח המחול וסחח הטולה ?

(ב) מא נוח הזווית המחונה יינן שחשה האח המחול ויינן הטולה ?



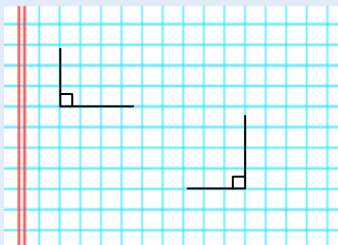
תעלמא כיף חודד מא אדא כאנת הזווית מסחיקה אמ קאמה, באסחדאמ גיסם לה זווית קאמה או באסחדאמ מסחירה.

סנתעלם טריקה אחר לחדיד נוח הזווית - באסחדאמ שחשה מרחבא, חסחדאמ כשכח להינה מחור.

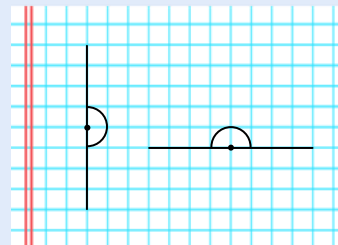
כל חאנה פי דחרכם ("דחרכ חסאב") הי מרחב .

גמיע הזוויות פי המרחב הי זוויות קאמה, ולדא סנתעלם אסחדאמהא לכי חמיר הזוויות קאמה.

פמחלל, פי הרסמין "א" ו "ב" אמאמם, מעחא זוויות, בחיח יכון ראס כל מנהא ענד ראס אד מרחבא הדחרכ ויח סאקאחא על חלוט אלתי חשכלהא מרחבא שחשה החסאב.



רסם "ב"

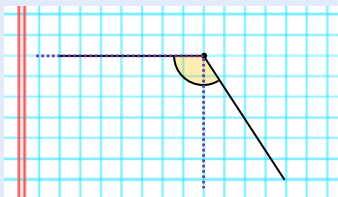


רסם "א"

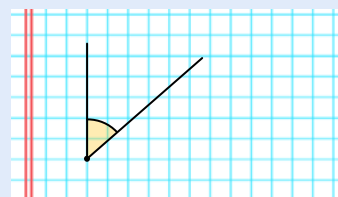
פי הרסם "א" הזוויתאן מסחיקתאן, ופי הרסם "ב" הזוויתאן קאמתאן.

ימכן חדיד מא אדא כאנת הזווית חאדה אמ מנחרה מן חלל מחרנה הזווית בארזווית קאמה.

פי הרסמין "ג" ו "ד" אמאמם, מעחא זוויתאן, בחיח יכון ראס כל מנהא ענד ראס אד מרחבא השחשה ויח אד שחעיהא חקט, על חקט מן חלוט אלתי חשכלהא מרחבא השחשה. פי מחל חזה החלות, ימכנהא חחיד בآن הזוויות ליסט מסחיקה וליסט קאמה, וימכנהא חחיד נועהא מן חלל מחרנהא בארזווית קאמה.



רסם "ד"



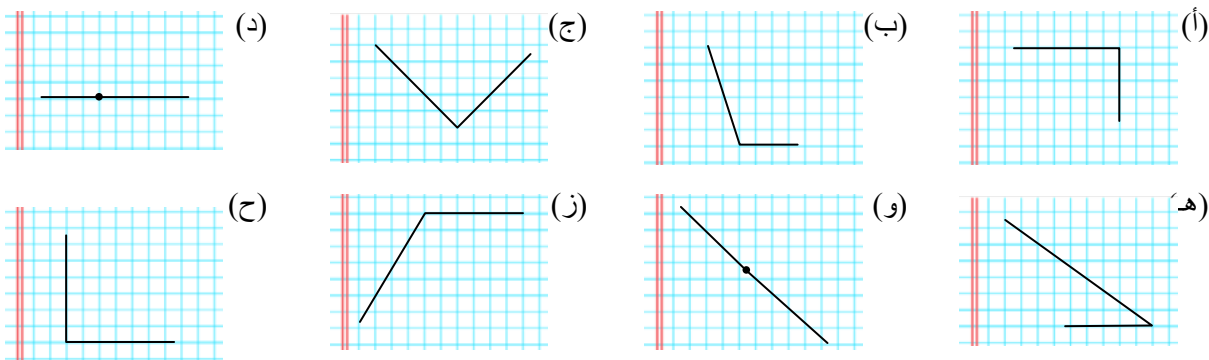
רסם "ג"

פי הרסם "ג" הזווית חאדה, ופי הרסם "ד" הזווית מנחרה.

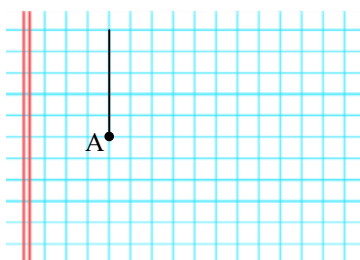


פי החלה אלתי לא יכון פיהא ראס הזווית ענד ראס אד מרחבא השחשה, או אן סאקיהא לא תענא על חלוט מרחבא השחשה, כמא יזחור פי הרסם אמאמם, לא סנתעלם אסחענהא בשחשה המרחבא.

(12) כי כל זווית, חזרו מאז אם ניתן להגדיר סוג הזווית באמצעות שטח המרובע.
אם תגידו כן, תכתבו סוג הזווית.



(13) אתם תוכלו לשרטט קטע ישר במישור שבו נמצאת הנקודה A.



הנחתו הקטע כי דפטר החשב,

ואז תוכלו קטע, כי תוכלו זווית ראשה הנקודה A, וזה
על פי מה שמוקד כי כל זווית.

(א) זווית חادة. (ב) זווית قائمة.

(ג) זווית منفرجة. (ד) זווית مستقيمة.

(14) תוכלו לשרטט זווית قائمة שבה נמצאת ראשה הנקודה A.

תוכלו לשרטט זווית قائمة שבה נמצאת ראשה הנקודה A.

תוכלו לשרטט זווית قائمة שבה נמצאת ראשה הנקודה A.

① (0,8) ② (1,2) ③ (8,0) ④ (2,3)

(15) (א) תוכלו לשרטט זווית قائمة שבה נמצאת ראשה הנקודה A.

(ב) 1. תוכלו קטע אחר שבו תוכלו זווית قائمة שבה נמצאת ראשה הנקודה B.

2. תוכלו לשרטט זווית قائمة שבה נמצאת ראשה הנקודה B.

(ג) 1. תוכלו קטע אחר שבו תוכלו זווית قائمة שבה נמצאת ראשה הנקודה A.

2. תוכלו לשרטט זווית قائمة שבה נמצאת ראשה הנקודה A.

(16) תוכלו לשרטט זווית قائمة שבה נמצאת ראשה הנקודה A.

(א) תוכלו לשרטט זווית قائمة שבה נמצאת ראשה הנקודה A.

(ב) תוכלו לשרטט זווית قائمة שבה נמצאת ראשה הנקודה A.

תוכלו לשרטט זווית قائمة שבה נמצאת ראשה הנקודה A.

מה סוג הזווית שבה נמצאת ראשה הנקודה A?

(ג) תוכלו לשרטט זווית قائمة שבה נמצאת ראשה הנקודה A.

(ד) תוכלו לשרטט זווית قائمة שבה נמצאת ראשה הנקודה A.

תשובות סופיות לפרק 20

(1)–(2) תוכלו לשרטט זווית قائمة שבה נמצאת ראשה הנקודה A.

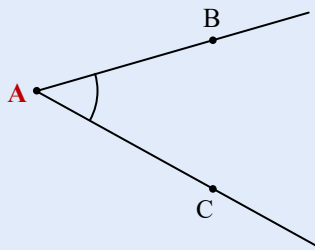
(5) (א) 1. قائمة. 2. منفرجة. 3. مستقيمة. 4. منفرجة. (ב) תוכלו לשרטט זווית قائمة שבה נמצאת ראשה הנקודה A.

(7) (א) חادة. (ב) قائمة. (8)–(10) תוכלו לשרטט זווית قائمة שבה נמצאת ראשה הנקודה A.

(12) (א) قائمة. (ב) منفرجة. (ג) לא ניתן להגדיר. (ד) مستقيمة. (ה) חادة. (ו) לא ניתן להגדיר.

(ז) منفرجة. (ח) قائمة. (13) תוכלו לשרטט זווית قائمة שבה נמצאת ראשה הנקודה A.

עוד כיוון נקודה מוגדרת ראשית לזווית שונה, לא ייתכן כתיבת שמות הזווית
בשימוש אותיות הראש והשני.

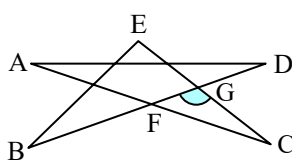


נשתמש על פנייה אחרת לכתיבת הזווית – בשימוש שלוש אותיות.
פנייה כתיבת הזווית, ייתכן האות האמצעית, הו נקודה ראש הזווית,
אם הנקודות האחרות נמצאות על שתי הזווית.
הכיוון על פנייה המהלך נרמז אל הזווית $\angle BAC$ (או אל $\angle CAB$) פנייה הבאה:

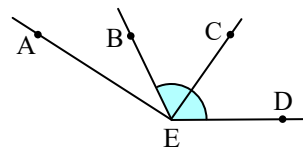
פנייה המהמה: איתר שמי $\angle CAB$,
איתר נורה $\angle BAD$,
ואיתר רפה $\angle CAD$.

מהמה: נשמי זווית

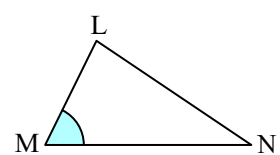
איתרו פנייה כל בנדי שמות המהמה אל הזווית המהמה פנייה פנייה.



$\angle BGC$, $\angle G$, $\angle FGC$,
 $\angle CGB$, $\angle BGD$, $\angle CGF$.

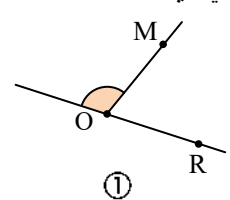
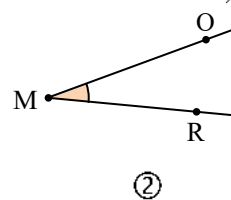
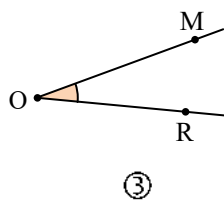
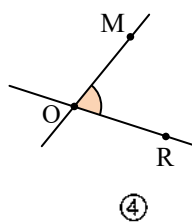


$\angle BED$, $\angle AED$, $\angle E$,
 $\angle DEB$, $\angle BEC$.



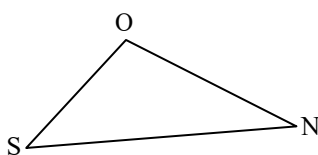
$\angle M$, $\angle MLN$,
 $\angle NML$, $\angle LMN$.

פחש: איד חללם שחי, פשתכיתון אשמיני פנייה איד הבנד, 3 אשמה פנייה אחר ו 4 אשמה פנייה בנדי אחר.



(3) פנייה איד הבנד איתר אל $\angle MOR$?

(4) אנסחו הרשם פנייה דפתרכם ואשירו אל:



(א) אל $\angle SON$ באלון הארק.
(ב) אל $\angle NSO$ באלון האקצר.
(ג) אל $\angle ONS$ באלון האמר.

(5) מעטאת הנקאט:

$A(1,2)$, $B(3,9)$, $C(6,9)$, $D(6,2)$, $E(9,2)$.

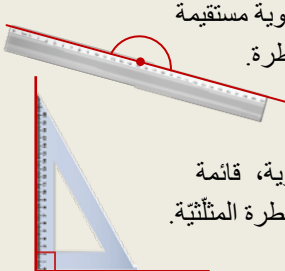
(א) ארשמו פנייה דפתרכם היטה מחור,
ועיתו הנקאט המעטאת פניה.

(ב) סילו בתי הנקאט בחיית חסולון על הזווית
המכותבת פנייה כל בנדי, וחידו נועה.

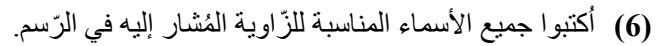
1. $\angle BAD$
2. $\angle BCD$
3. $\angle ABC$
4. $\angle ADE$

תזכיר:

(1) ייתכנו התחק, ה הזווית מסתימה
בוואטה אשתעמל המסורה.



(2) ייתכנו התחק ה הזווית, קאמה
בוואטה אשתעמל המסורה המתלתית.

~~4~~LIG ①

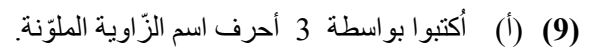
4GIL ③



(8) (أ) اكتبوا اسم الزاوية المشار إليها في كل واحدٍ مِنَ الرسوم بواسطة 3 أحرف.



(ب) في أيِّ رَسْمٍ يمكن كتابة اسم الزاوية بواسطة حرفٍ واحد؟



(ب) إنسخوا الرّسم في دفاتركم، وأشيروا إلى الـMTI.

(ج) جدوا في الرّسم زاويتَيْن منفرجَتَيْن، واكتبوا اسميَهما.



قامت بَوصلُ النِّقاطِ O, T, V , بواسطة قِطْعٍ،

بحيث تكونت الزاوية TOV (أنظروا الرسم).

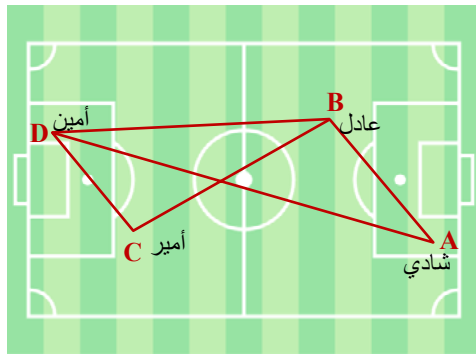
(أ) ما نوع الـ TOV ؟

(ب) جدوا 3 نقاط في الرسم، يمكن تكوين زاوية منفرجة منها،

واكتبوا اسمها بواسطة ثلاثة أحرف.

(ج) جدوا 3 نقاط في الرسم، يمكن تكوين زاوية مستقيمة منها،

واكتبوا اسمها بواسطة ثلاثة أحرف.



- (11) יָקֵף בַּנְּקָטִים A, B, C, D לַעֲבוֹן בַּמַּלְבֵּחַ כְּרֵעַ קֶדֶם.
בַּרֶּסֶם אֲמַמְכֶּם, תִּמְּ תַּחְדִּיד הַמַּסָּרָת הַלְּתִי סִלְכֶתָהּ הַכֹּרֶה אֶתְּנֵא הַמַּבָּרָה.
כָּל הַמַּסָּרָת הֵיא חֲטוּטָה מִסְתַּיִמָה.
(א) רִגֵּל שָׂדֵי הַכֹּרֶה בָּאֲתָהָ אָמִין.
רִגֵּל אָמִין הַכֹּרֶה בָּאֲתָהָ אָמִין.
אֲכַתְּבוּ אִסְמֵ הַזָּוִיֹּת הַלְּתִי תִּכְוֶנֶת
בֵּינֵן הַמַּסָּרִין הַלְּדִינֵן סִלְכֶתָהּ הַכֹּרֶה.
(ב) יִחְתָּרוּ מַסָּרִין גֵּיר הַמַּסָּרִין הַמּוּסּוּפִין בַּי
הַבֵּד (א), וְאִכְתְּבוּ אִסְמֵ הַזָּוִיֹּת הַמִּתְכַּוֶּנֶת בֵּינֶהֶם בְּאִסְטָה 3 אַחֲרֵף.
(ג) בַּי לִעֲבֵה אֲחֵרִי, וְקֵפֶת הַלְּאֲעִיבֹן בַּי נִפְסֵ הַנְּקָטִים.
רִגֵּל אָמִין הַכֹּרֶה בָּאֲתָהָ עָדֵל.
טָלַב הַמַּדְרֵב מִן עָדֵל בָּאֵן יִרְכֵּל הַכֹּרֶה בִּי B .
בְּרִאִיכֶם, הֵל יִמְכֵּן אֵן יַעֲרֵף עָדֵל הַאֲתָהָ הַלְּדִי קֶסֶדֶה הַמַּדְרֵב ?
יִשְׁרְחוּ יִגְבִּיתֶכֶם.

כְּתָבָה זָוִיֹּת בְּאִסְטָה אַחֲרֵף לַאֲתִינִיֶּה

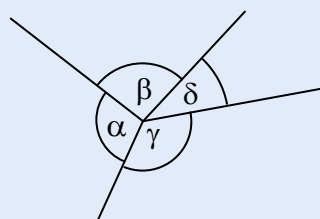
כִּי תִּשְׁיֵר אֶלֶּי זָוִיֹּת, יִמְכַנֵּן אִסְטִיחָם טְרִיקָה כְּתָבָה יִזְאִיִּיֶּה – כְּתָבָה בְּאִסְטָה אַחֲרֵף לַאֲתִינִיֶּה.
עַתְּמָא תִּשְׁיֵר אֶלֶּי הַזָּוִיֹּת בְּאִסְטָה אַחֲרֵף לַאֲתִינִיֶּה, לֹא חָגָה אֶלֶּי וְזַע רֵמֵז הַזָּוִיֹּת ($\angle$) קִבֵּל אִסְמָהָ.

אַחֲרֵף לַאֲתִינִיֶּה

הַאֲחֲרֵף הַלְּאֲתִינִיֶּה הָאַרְבַּע הָאוֹלִי הֵיא:

- α – אַלְפָּה
- β – בֵּיטָה
- γ – גָּמָה
- δ – דֵּלְטָה

וְנִסְתַּחֲדֵם הַזֶּה הַאֲחֲרֵף לַאֲתִינִיֶּה אֶלֶּי הַזָּוִיֹּת (אֲנַזְרֹוּ אֶלֶּי הַרֶּסֶם).

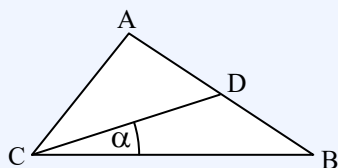


לִמְחֵה תָּרִיחִיֶּה...



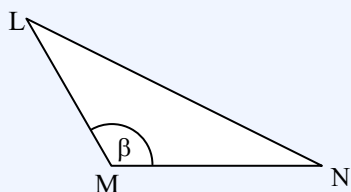
כָּאן הַפִּינִיקִיּוֹת שַׁעֲבָ מִן הַתְּגָר, עָשִׂוּ בַּי הַמִּנְטָה הַלְּתִי תִּקַּע בַּיָּהּ לִבְנָן חָלִיָּא.
אִעֲמֵד הַיּוֹנָאִיּוֹת וְהַעֲבָרִיּוֹת אִיזָּא אֲבִגְדֵי הַפִּינִיקִיּוֹת.
לְדֹלֵךְ יוֹחַד תִּשְׁבָּה כְּבִיר בֵּינֵן אִסְמֵא הַחֲרוּף הַיּוֹנָאִיֶּה וְאִסְמֵא הַחֲרוּף הָעִבְרִיֶּה וְהָעִרִיבִיֶּה.
("אֵלֶף" (א) – אַלְפָּה, "בֵּיט" (ב) – בֵּיטָה, וְהַלֵּךְ...).

أمثلة



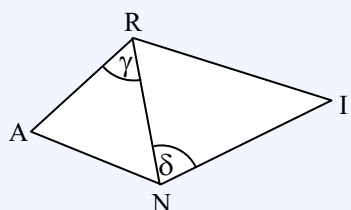
(1) في الرسم في الجهة اليسرى:

$$\angle BCD = \angle DCB = \alpha$$



(2) في الرسم في الجهة اليسرى:

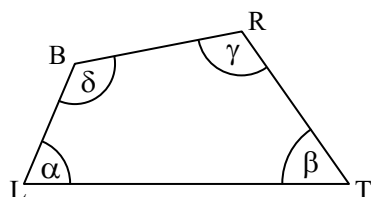
$$\angle NML = \angle LMN = \angle M = \beta$$



(3) في الرسم في الجهة اليسرى:

$$\angle ARN = \angle NRA = \gamma$$

$$\angle RNI = \angle INR = \delta$$

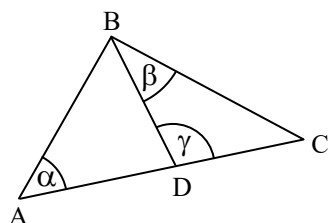


(12) تمعنوا في الرسم التالي.

اكتبوا في دفاتركم اسماً آخر للزاوية المعطاة في كل بند.

(أ) δ (ب) $\angle L$

(ج) $\angle R$ (د) β

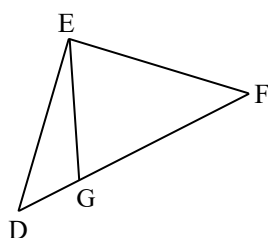


(13) أكملوا البنود التالية في دفاتركم وفق المعطيات في الرسم.

(أ) يمكن كتابة الزاوية α أيضاً هكذا: _____ .

(ب) $\angle BDC$ مكتوبة في الرسم بالحرف اللاتيني _____ .

(ج) $\angle DBC$ مكتوبة في الرسم بالحرف اللاتيني _____ .

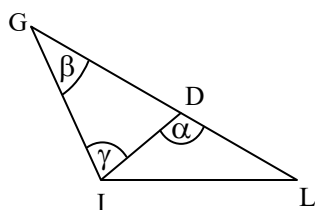


(14) إنسخوا في دفاتركم الرسم وعينوا عليه المطلوب.

(أ) $\angle EGF$ يُرمز لها بـ β .

(ب) $\angle DEG$ يُرمز لها بـ δ .

(ج) $\angle F$ يُرمز لها بـ γ .



(15) تمعنوا في الرسم، واختاروا الادعاء غير الصحيح.

إشرحوا إجابتكم.

① $\alpha = \angle D$

② $\angle DIG = \gamma$

③ $\beta = \angle G$

أجوبة نهائية للفصل 21

(ד) $\angle G$

(ג) $\angle C$

(ב) $\angle D$

(1) (א) $\angle K$

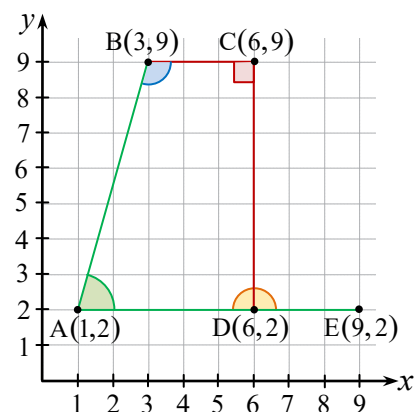
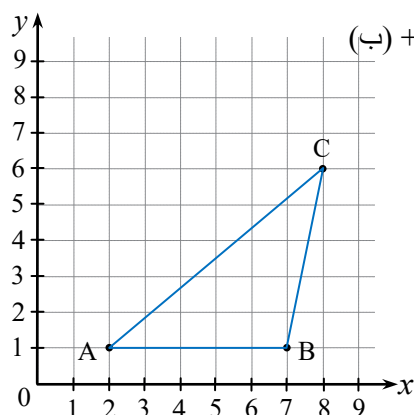
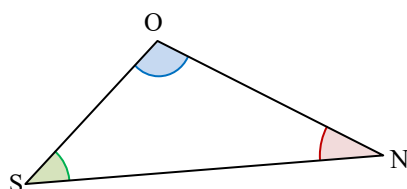
(ג) $\angle B$

(2) (א) + (ב)

(ד) إحصوا مع المعلم في الصف.

(3) ③ و ④ .

(4)



(ب) في الرسم من اليمين: 1. زاوية حادة ($\angle A$).

2. زاوية قائمة ($\angle C$).

3. زاوية منفرجة ($\angle B$).

4. زاوية مستقيمة ($\angle ADE$).

(6) ① , ③ و ④ .

(7) $\angle FPK$ أو $\angle KPF$.

(8) (أ) 1. $\angle CBD$ أو $\angle DBC$ 2. $\angle CDB$ أو $\angle BDC$

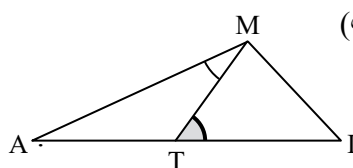
3. $\angle BAD$ أو $\angle CAD$ أو $\angle DAB$ أو $\angle DAC$ 4. $\angle ADB$ أو $\angle BDA$

(ب) في الرسم 3.

(9) (أ) $\angle TMA$ أو $\angle AMT$ (ب)

(ج) $\angle AMI$ (أو $\angle IMA$)

و $\angle ATM$ (أو $\angle MTA$)



(10) إحصوا مع المعلم في الصف.

(11) (أ) $\angle ADC$ (ب) إحصوا مع المعلم في الصف. (ج) كلاً.

(ب) $\angle L = \alpha = \angle BLT = \angle TLB$

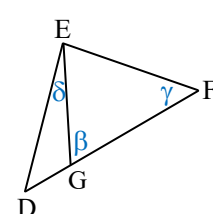
(12) (أ) $\delta = \angle B = \angle LBR = \angle RBL$

(د) $\beta = \angle T = \angle RTL = \angle LTR$

(ج) $\angle R = \gamma = \angle BRT = \angle TRB$

(13) (أ) مثلاً, $\angle A$. (ب) γ (ج) β

(15) ①



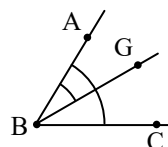
الفصل 22: مقارنة بين مقادير زوايا

מְהֵמָה: אֲכֵר, אֲסַגְר, יִסְאוּי

(1) אינסוּחוּ אִי דִּפְאֵרְכֶּם וּאִכְתְּבוּ אִי אֶל הַ $\square$ אִשְׁאָרָה מְנַסֵּבֶה ($>$, $=$, $<$)
אִתְּחַסְלוּ עַל אֲדְעָאִי שְׁחִיחַ. עֲלְלוּ אִיבְאֵתְכֶם.

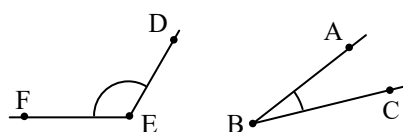
(א)

$$\angle ABG \square \angle ABC$$



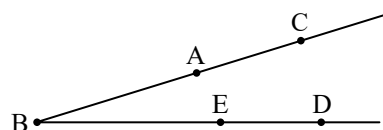
(ב)

$$\angle ABC \square \angle DEF$$



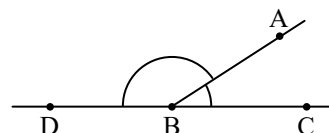
(ג)

$$\angle ABE \square \angle CBD$$



(ד)

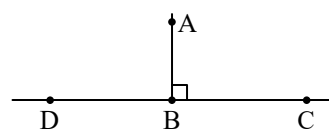
$$\angle ABC \square \angle ABD$$



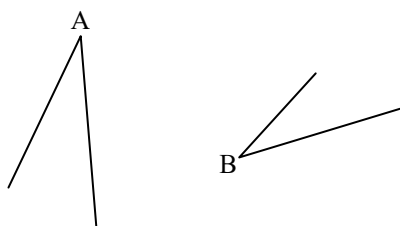
(ה)

$$\angle ABC \square \angle ABD$$

($\angle DBC$ is a straight angle)

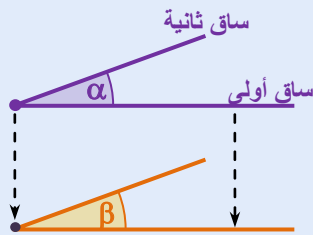


(2) הֵל תִּסְתַּיְעוֹן תְּחִיד הַזֶּאוֹיָה הָאֲכֵר מִן בֵּינָן
הַזֶּאוֹיִינִין אִי הַרְסָם אִמָּמְכֶם?
אִזָּא אֲבִיבְתֶם נֶעַם, אִשְׁרְחוּ אִיפּ.



في هذه المهمة، رأينا أن هناك أزواجًا من الزوايا يمكن المقارنة بينها، وهناك أزواج أخرى من الزوايا نحتاج فيها إلى أدوات إضافية للمقارنة بينها.

معطاة زاويتان: الزاوية α والزاوية β .



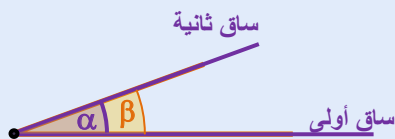
كي نوضح المقارنة بين زاويتين، نختار ساقًا واحدة للزاوية α ،

ونضعها على ساقٍ واحدة للزاوية β ، بحيث يتم وضع رأسي الزاويتين الواحد على الآخر، ونفحص أين تقع الساق الثانية للزاوية α في هذا الوضع.

حالة أولى: الزاويتان متساويتان من حيث المقدار

الساق الثانية للزاوية α تتحد مع

الساق الثانية للزاوية β (أنظروا الرسم).



حالة ثانية: الزاويتان مختلفتان من حيث المقدار

أ. الساق الثانية للزاوية α

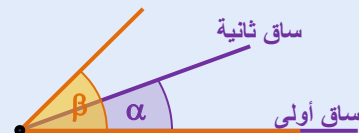
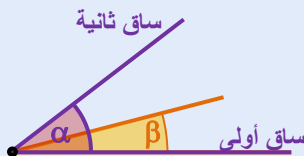
تقع بين ساقَي الزاوية β ، وعندها تكون

الزاوية α أصغر من الزاوية β (أنظروا الرسم).

ب. الساق الثانية للزاوية α

تقع خارج ساقَي الزاوية β ، وعندها تكون

الزاوية α أكبر من الزاوية β (أنظروا الرسم).



معطاة الزاويتان $\angle A$ و $\angle B$.

كي نقارن بين الزاويتين، نختار إحدى الطريقتين التاليتين:

طريقة أولى:

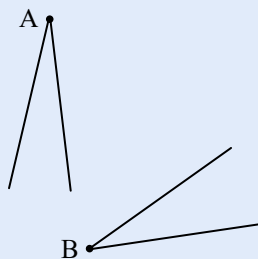
ننسج الزاوية $\angle A$ على شريحة. نضع الرأس A على الرأس B،

بحيث تتحد إحدى ساقَي $\angle A$ مع إحدى ساقَي $\angle B$ ،

والساق الثانية للزاوية $\angle A$ تكون بنفس اتجاه الساق الثانية للزاوية $\angle B$.

إذا وقعت الساق الثانية للزاوية $\angle A$ بين ساقَي الزاوية $\angle B$ عندها، تكون $\angle A$ أصغر من $\angle B$.

وإلا، $\angle A$ أكبر أو تساوي $\angle B$.



طريقة ثانية:

نبني "جهازًا" لمقارنة الزوايا.

نأخذ شريطين من البلاستيك الشفاف، ونصل بين طرفيهما بدبوس مشقوق (أنظروا الرسم).

نرسم في مركز كل شريط خطًا مستقيمًا.

نضع الدبوس المشقوق على رأس الزاوية ونحرك الشريط الشفاف إلى أن

يتحد مع شعاعي الزاوية.

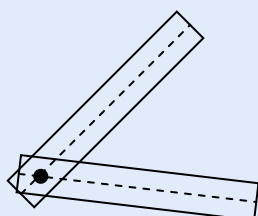
بحسب مقدار انفتاح الشريط الشفاف، نُحدّد أيّ الزاويتين أكبر من الأخرى.

يُتيح الـ "جهاز" لنا المقارنة بين الزوايا في ما بعد، أيضًا.

• **انتبهوا** أحيانًا، يمكن تحديد أيّ الزاويتين أكبر، أو ما إذا كانتا متساويتين، حتى من

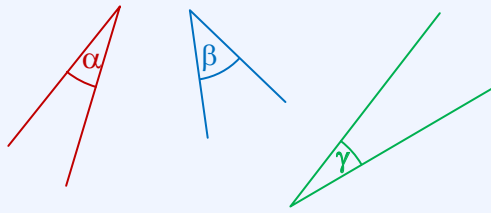
دون استخدام إحدى هاتين الطريقتين، كما رأينا في المهمة.

• يُحدّد مقدار الزاوية وفقًا لمقدار انفتاح ساقَيْها، وليس وفقًا لطول ساقَيْها.



مثال

تظهر في الرَّسْم ثلاث زوايا اثنتان مِنْ بُيُنّها متساويتان في المقدار.

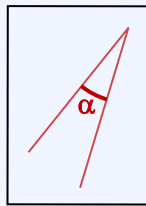


(أ) جِدُوا الزَّاوِيَتَيْنِ المتساويتَيْنِ في المقدار واكتبوا اسميهما.

(ب) أَيُّ مِنْ بُيُنِ الزَّوَايا الثَّلاث هي الزَّاوية الأكبر؟

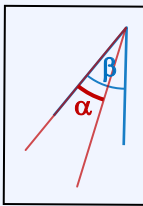
الحل:

نرسم إحدى الزَّاوِيَتَيْنِ على شريحة، مثلاً **الزَّاوية α** .



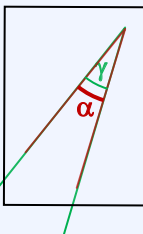
نضع رأس **الزَّاوية α** على رأس **الزَّاوية β** ، بحيث تتَّحد إحدى ساقَي **الزَّاوية α** مع إحدى ساقَي **الزَّاوية β** .

كما نرى في الرَّسْم، تقع السَّاقُ الثَّانية **للزَّاوية α** بَيْنِ ساقَي **الزَّاوية β** ، ولذا، **الزَّاوية α** أصغر مِنْ **الزَّاوية β** .



على نفس النَّحو، نضع رأس **الزَّاوية α** على رأس **الزَّاوية γ** ، بحيث تتَّحد إحدى ساقَي **الزَّاوية α** مع إحدى ساقَي **الزَّاوية γ** .

كما نرى في الرَّسْم، تتَّحد السَّاقُ الثَّانية **للزَّاوية α** مع ساق **الزَّاوية γ** ، ولذا، **الزَّاوية α** تساوي **الزَّاوية γ** .



(أ) الزَّاويتان المتساويتان هما الزَّاويتان **α** و **γ** .

(ب) **الزَّاوية β** هي الزَّاوية الأكبر مِنْ بُيُنِ الزَّوَايا الثَّلاث.

تمارين

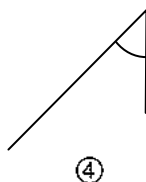
تظهر أجوبة التَّمارين في نهاية الفصل في الصَّفحة: 243.

ملاحظة: في حلِّ التَّمارين التَّالية، قد نحتاج أحياناً إلى الاستعانة بإحدى الطَّرِيقَتَيْنِ اللَّتَيْنِ تَعَلَّمْنَاهُمَا لمقارنة الزَّوَايا.

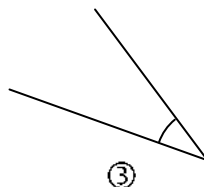
(1) معطاة في الرَّسْم أمامكم زاوية.



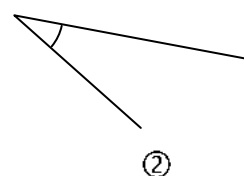
في أيِّ البنود رُسِّمَت زاوية تساوي الزَّاوية المعطاة في المقدار؟



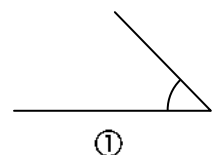
④



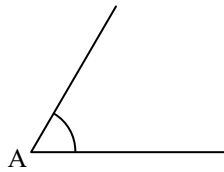
③



②



①



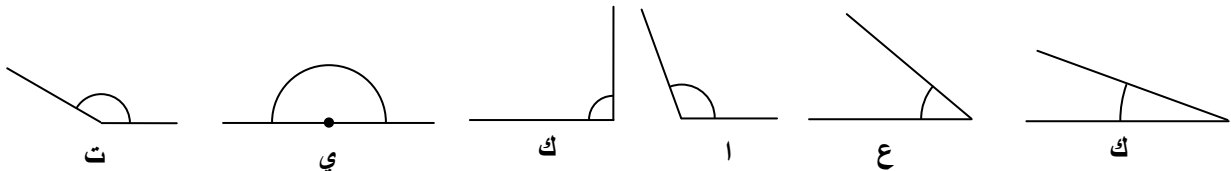
(2) أمامكم الزاوية A . إنسخوها في دفاتركم.

(أ) أرسموا زاوية أكبر من الزاوية A .

(ب) أرسموا زاوية أصغر من الزاوية A .

(3) أمامكم 6 زوايا.

رتّبوا الزوايا من اليمين إلى اليسار، من الصّغيرة إلى الكبيرة.

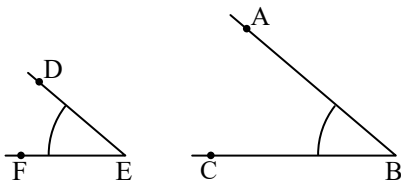


أكتبوا الأحرف التي تظهر تحت الزوايا وفقًا للترتيب.

ما الكلمة التي حصلتُم عليها ؟

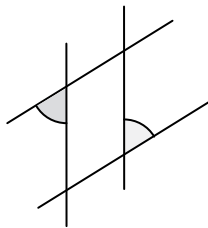
(4) يدّعي ينال أن الزاوية ABC أكبر من الزاوية DEF .

إشرحوا لماذا ينال ليس صادقًا.



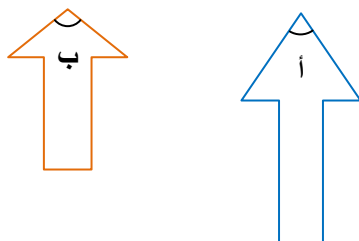
(5) استعينوا بالطرق المختلفة للمقارنة بين مقادير الزوايا، التي تعلّمناها حتّى الآن،

وحَدّدوا ما إذا كانت الزاويتان الملونتان في الرّسم متساويتين.



(6) في أيّ من بُيُن السّهمين أمامكم، الزاوية

المتكوّنة في رأس السّهم أكبر ؟



(7) علاء وصالح جارّان.

أمامكم رَسْمٌ لمنزليهما.

بُيّن كلّ جزأين من سَقَف كلّ بيت تتكوّن زاوية

(أنظروا الرّسم). معلومٌ أنّه كلّما كانت الزاوية أكبر،

يتراكم المزيد من الثّلج على السطح.

في يوم معيّن تساقط الثّلج.

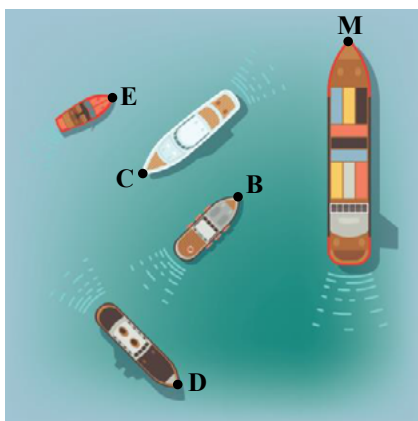
على أيّ من السّطحين، تراكمت كمّيّة أكبر من الثّلج ؟

إشرحوا إجابتكم.



منزل صالح

منزل علاء



- (8) أمامكم رسم توضيحي لسفن في البحر.
يطير طائر في خط مستقيم بين مقدمات السفن.
مقدمات السفن مشار إليها في الرسم بالحروف M و E, D, C, B .
في الصباح، طار الطائر في المسار $M \leftarrow B \leftarrow C$.
عند الظهر، طار الطائر في المسار $M \leftarrow D \leftarrow E$.
في أي من المسارين، تكونت زاوية أكبر؟

- (9) (أ) أرسما في هيئة محاور مثلثا تقع رؤوسه في النقاط $C(6,5)$, $B(4,1)$, $A(1,5)$.
(ب) جدوا زاويتين متساويتين في المثلث، واكتبوا اسميهما.

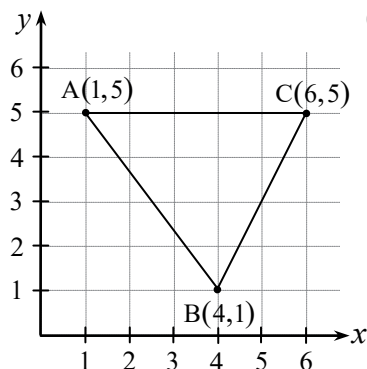
(10) معطاة في كل بند 6 نقاط.

1. عَيّنوا النقاط في هيئة محاور وارسموا $\triangle ABC$ والـ $\triangle DEF$.
2. حدّدوا في كل بند، ما هي الزاوية الأكبر بينهما، أم أنّهما متساويتان.

- (أ) $F(7,2)$, $E(1,3)$, $D(6,8)$, $C(8,3)$, $B(2,4)$, $A(9,11)$
(ب) $F(5,2)$, $E(8,12)$, $D(10,3)$, $C(4,4)$, $B(1,6)$, $A(11,8)$

أجوبة نهائية للفصل 22

- (1) ① و ④ . (2) إحصوا مع المعلم في الصف.
(3) الكلمة "كعكاتي". (4) إحصوا مع المعلم في الصف.
(5) نعم. (6) السهم "ب".
(7) على سطح منزل علاء.
(8) في المسار $M \leftarrow B \leftarrow C$.
(9) (أ) $\angle B = \angle C$ (ب)



- (10) (أ) متساويتان. (ب) $\triangle ABC$ الـ

الفصل 23: قياس زوايا

تعلّما في البند السابق عن طريقتين للمقارنة بين الزوايا.

نُقاس الزوايا بوحدة قياس تُسمّى: درجات.

يمكننا تمثيل الدرجة كـ $\frac{1}{180}$ من الزاوية المستقيمة.

إشارة الدرجة هي: دائرة صغيرة تُكتب على يمين العدد.

فمثلاً: نُشير إلى 49 درجة بالصورة التالية: 49° .

نقيس الزاوية بواسطة المنقلة، مثل تلك الموجودة في الرسم أمامكم.

لـ منقلة الزوايا مقياسان من التدرجات.

في كلّ منهما توجد تدرجات تبدأ من 0° حتى 180° .



في هذا البند، سنتعلّم قياس مقدار الزاوية باستخدام المنقلة.

يمكنكم الاستعانة بتطبيق اسمه "استعمال المنقلة لقياس مقدار الزاوية"

في الرابط <https://www.geogebra.org/m/hcpzaf83>، أو امسحوا رمز الاستجابة السريعة.



لمحة تاريخية...



مقدار الزاوية المتكوّنة حول نقطة هو 360° .

لماذا تحديداً 360؟

لا توجد إجابة مؤكّدة عن ذلك، لكن إحدى الفرضيات الشائعة ترتبط بعلم الفلك لدى البابليين.

قبل حوالي 4,000 سنة، راقب علماء الفلك البابليون السماء، وقدروا أنّ السنة تتكوّن من 360 يوماً

(وهو تقريب، قريب جداً من عدد الأيام الـ 365 التي نعرفها اليوم).

من وجهة نظرهم من كوكب الأرض، بدا أنّ الشمس تُكمل مساراً دائرياً في السماء،

وتتقدّم كلّ يوم بمقدار $\frac{1}{360}$ من هذا الدوران.

وهكذا نشأت العلاقة الأولى بين دورة كاملة والعدد 360.

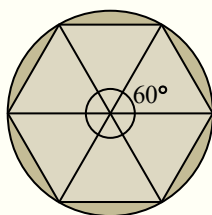
للعدد 360 أيضاً ميزة عملية:

العدد 360 يقبل القسمة بشكل "جيد" (من دون باقي) على أعداد كثيرة أخرى،

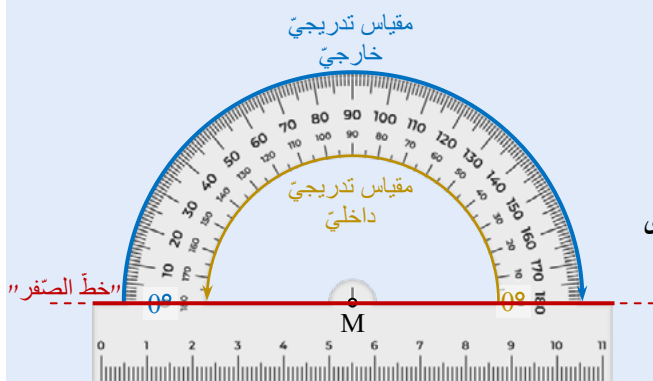
وهكذا يمكننا تحديد، أنّ نصف دورة يساوي 180° ، ورُبّع دورة يساوي 90° ،

وثُمنّ دورة يساوي 45° ، وسُدّس دورة يساوي 60° وهكذا.

نتعلّم من ذلك أنّ "الجمال" له دورة أيضاً في الرياضيات.



في المِنَقلة، يوجد مقياسان مِنَ التَّدرِجات: **مقياس تدرِجيّ داخليّ** و**مقياس تدرِجيّ خارجيّ** مقي (أُنظروا الرّسم).

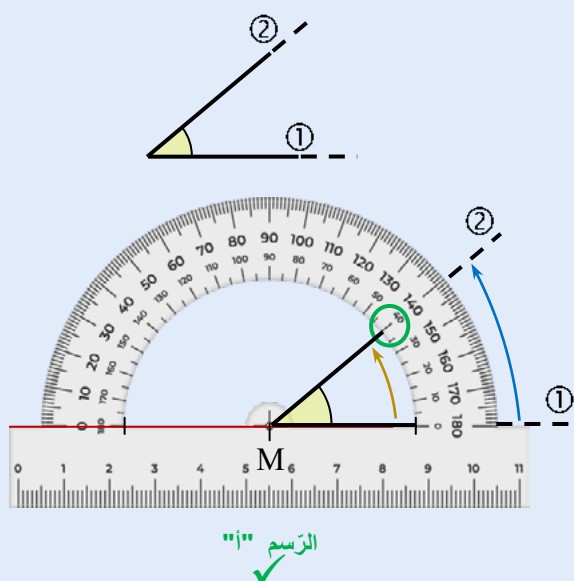


ننشير باللون الأحمر إلى المكان الذي فيه مقدار الزاوية التي نقيسها هو 0° أو 180° ("خط الصفر").

على الـ "0" الموجود على مقياس التدرج **الداخلي** أم على الـ "0" الموجود على مقياس التدرج **الخارجي**.

إستنادًا إلى هذا، نختار المقياس الصحيح لقياس مقدار الزاوية: نتحقق إلى أيّ عددٍ في المقياس التدرجيّ الملائم، تشير السّاق الأخرى للزاوية. هذا العدد هو مقدار الزاوية بالدّرجات.

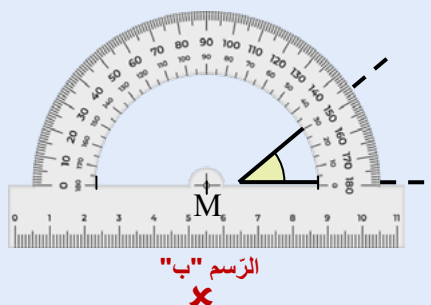
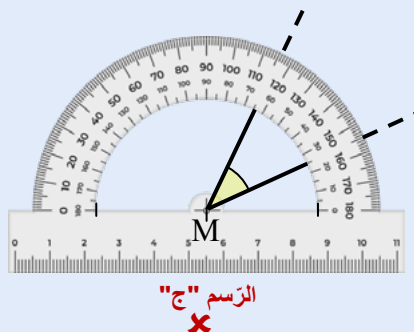
مثال: نقيس مقدار الزاوية المرسومة أمامكم.



التابع لمقياس التدرج الداخلي، لذا فهذا المقياس هو الذي سنستخدمه لقياس مقدار الزاوية.

لذا، مقدار الزاوية هو 40° (أنظروا الرسم "j").

القياسات التي تُؤدَّت في الرّسم "ب" والرّسم "ج" أمامكم، غير صحيحة. اشرحوا لماذا .



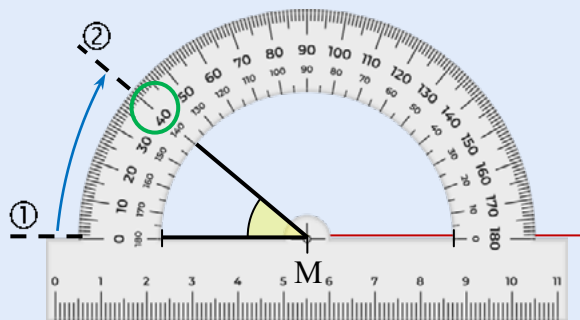
יפכניי אפרי:

נזע הפנפלה בפיט תתח הנפטה M מפ ראס הזאויי, ותתח הסאק ① ללזאויי מפ "פס הפפ". אלן, תפיר הסאק ① ילי הפד "0" התאפ למקיפס התדריפ הפארי, לזא הפזא המקיפס הפ אזי سنסתרמה למקיפס מפרז הזאויי.

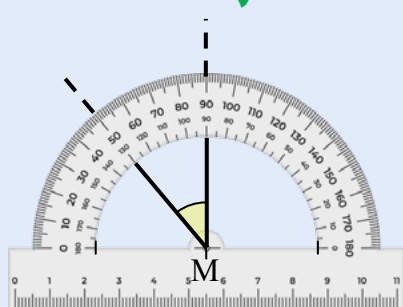
אלן, נלפז ילי איי פד תפיר הסאק ② וסנרי אנה תפיר (פי מקיפס התדריפ הפארי) ילי הפד "40". לזא, מפרז הזאויי הפ 40° (انظروا الرسم "د").

القياسات التي تُفدَّت في الرسم "ه" والرسم "و" غير صحيحة.

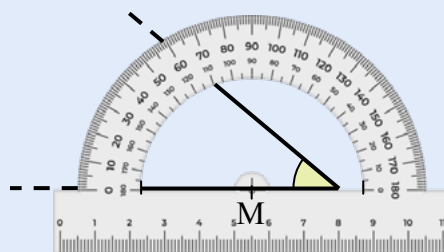
إشرحوا لماذا.



الرسم "د" ✓



الرسم "و" ✗



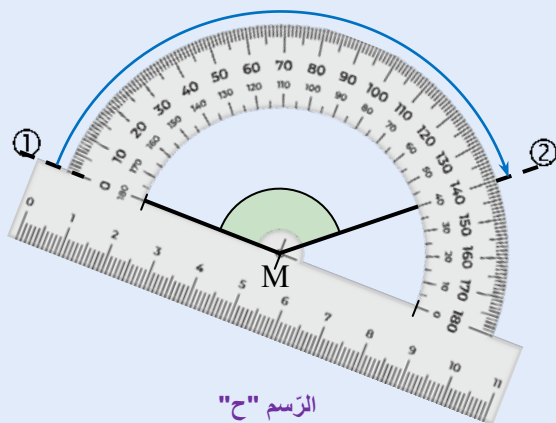
الرسم "ه" ✗



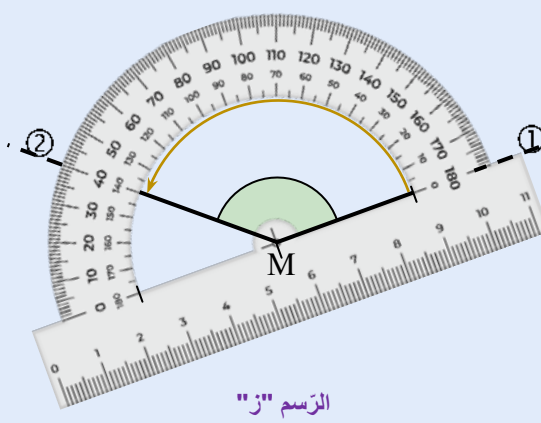
انتبهوا: يمكننا قيفس اي زافويي، ويمكننا تدويرها أو تدوير المنفلة،

فسب ما يناسبنا. فمثلا، إذا أعطيت الزاوية في الرسم التالي:

يمكن اختيار أي من ساقَي الزاوية لتكون الساق ① (التي تُشير إلى الـ 0°) وأي ساقٍ لتكون الساق ② (التي تُشير إلى قيفس الزاوية) ونقرأ مفرز الزاوية من المقيف التدريبي المناسب: الداخلي (الرسم "ز") أو الخارجي (الرسم "ح").



الرسم "ح"



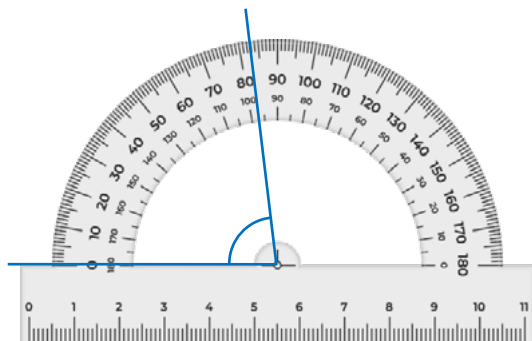
الرسم "ز"

تمارين

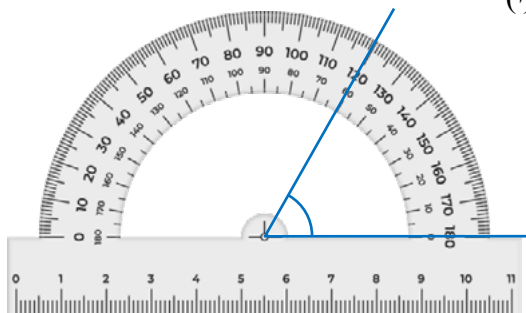
تظهر أجوبة التمارين في نهاية الفصل في الصفحة: 251 .

(1) أكتبوا مقدار الزاوية في كل بند.

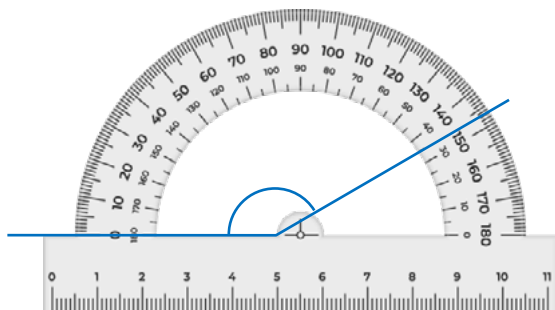
(أ)



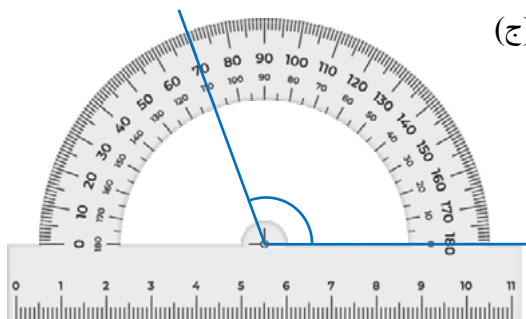
(ب)



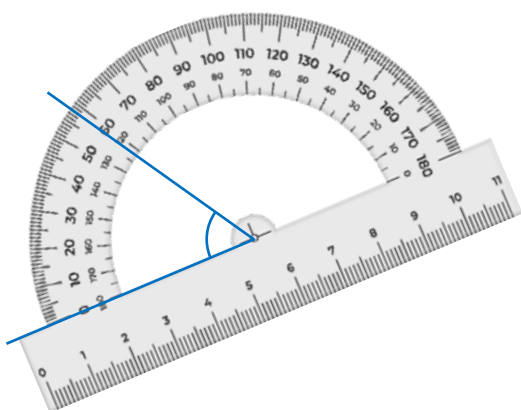
(ג)



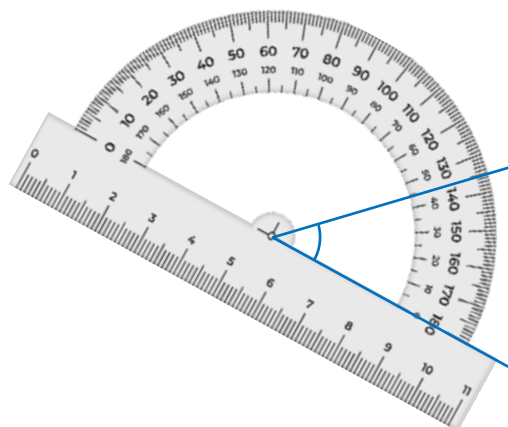
(ד)



(ה)

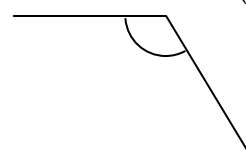


(ו)

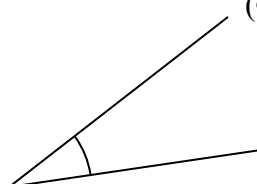


(2) استعملوا المنقلة وكتبوا مقدار الزاوية المرسومة في كل بند.

(א)



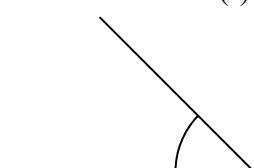
(ב)



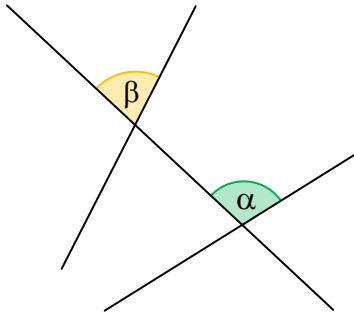
(ג)



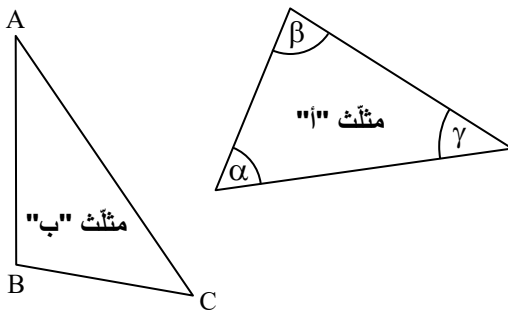
(ד)



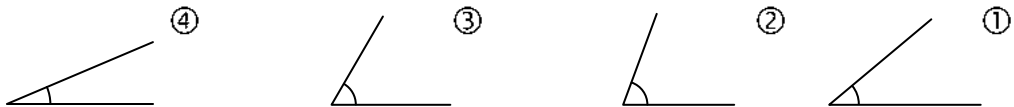
(3) מדידו מדידת כל זווית מן הזוויתות המופיעות להלן. ציירו את המדידה.



(4) מדידו מדידת כל זווית מן הזוויתות המופיעות להלן. ציירו את המדידה.
אם תסמנו נכון, יהיו מדידת הזוויתות "א" ו"ב" שוות.



(5) (א) מדידו מדידת כל זווית ולמדו בין כל זווית ומדידתה.



70°, 23°, 40°, 60°

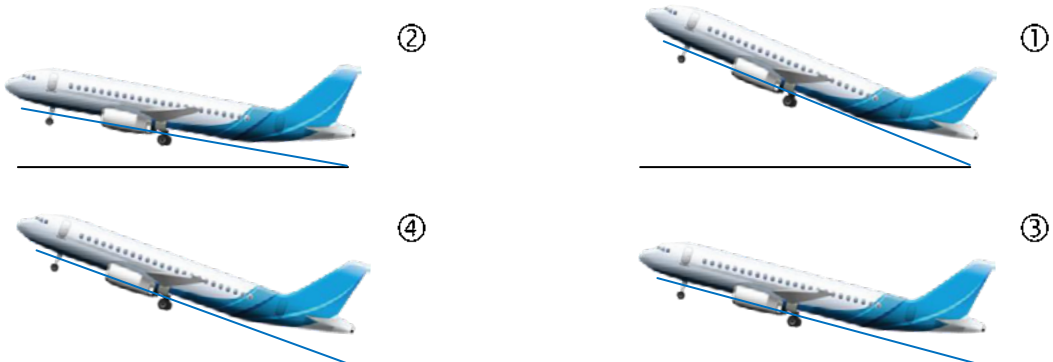
(ב) בדקו את תשובתכם בשיטת המדידה.

(6) ציירו: הזווית המופיעת בציור הבא היא זווית של 30°.

① קטן מ-30° ② שווה ל-30° ③ גדול מ-30°
בדקו את תשובתכם בשיטת המדידה.

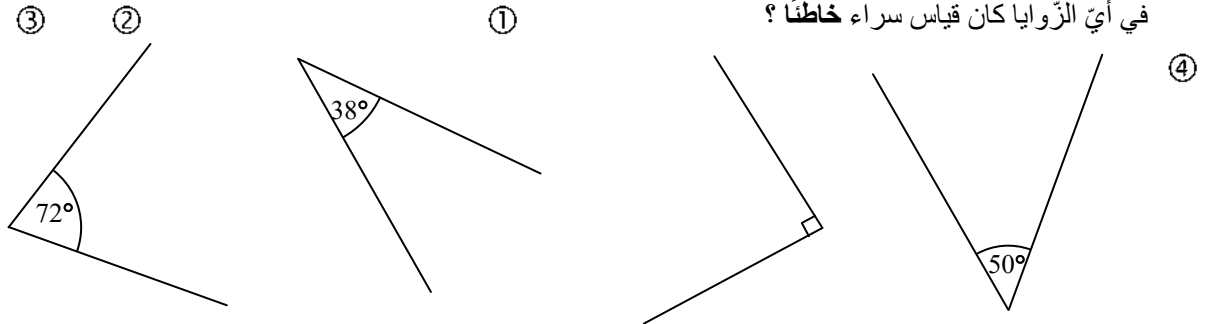


(7) בציור הבא, הטיסה של המטוס היא זווית של 15°. "בדקו את תשובתכם בשיטת המדידה".



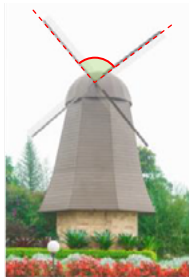
בדקו את תשובתכם בשיטת המדידה.

(8) قاست سراء 4 زوايا، وكَتَبَتْ مقدار كلِّ زاوية.
في أيِّ الزوايا كان قياس سراء خاطئاً ؟



(9) أمامكم صورة لمحطة رياح مبنية داخل حديقة زهور.

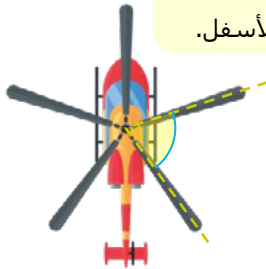
- (أ) قالت نجاح إنَّ الزوايا الأربع المتكوِّنة بين أذرع محطة الرياح متساوية. هل هي محقَّة ؟
(ب) ما هو مقدار الزوايا المتكوِّنة بين أذرع محطة الرياح ؟
(ج) إحصوا إجابتكم عن طريق القياس.



هل تعلمون ؟



المروحة الدافعة (بالإنجليزية: Propeller) هي جهازٌ مُزوَّد بِشفراتٍ تدور حول محور. وعندما تدور الشفرات، فإنَّها تدفع الهواء إلى الخلف، وبذلك تتحرَّك المروحية إلى الأعلى والأسفل.



(10) أمامكم رَسْمٌ توضيحيٌّ لشفرات مروحة مَرُوحِيَّة.

- (أ) قال عماد إنَّ الزوايا الخمس المتكوِّنة بين شفرات المروحة متساوية.
هل ما قاله عماد صحيح ؟
(ب) ما مقدار الزوايا المتكوِّنة بين شفرات المروحة ؟
(ج) إحصوا إجابتكم عن طريق القياس.

(11) في مدينة الملاهي، تم تركيب عجلة عملاقة. كلِّ مَقْعٍ في العجلة العملاقة مُتَّصِلٌ بذراع.

الأذرع مُتَّصِلة بنقطة مركزية في العجلة.

الزوايا بين كلِّ ذراعين متساوية.

تمعنَّت نادبة في الرَسْم التوضيحي وقالت إنَّ مقدار الزاوية

المتكوِّنة بين كلِّ ذراعين هو 22.5° .

(أ) هل ما قالته نادبة صحيح ؟ إحصوا كيف وصَلَّت نادبة إلى هذه الإجابة.

(ب) إحصوا إجابة نادبة عن طريق القياس.



مَهْمَةٌ: رَسْمُ زوايا مِنْ أنواعٍ مختلفة



(أ) أرسما على صفحة حسابٍ في دفاتركم:

1. زاوية حادة 2. زاوية قائمة 3. زاوية منفرجة 4. زاوية مستقيمة

(ب) قيسوا مقدار كلِّ واحدة مِنَ الزوايا الَّتِي رَسَمْتُمُوهَا في البند (أ).

(ج) قارنوا إجابتكم في البند (ب) مع إجابات أصدقائكم في الصف.

في أيِّ البنود حصلتم على نتائج مُطابقة ؟

(د) حدِّدوا ما المشترك بين جميع نتائج قياس كلِّ نوعٍ مِنَ الأنواع الزوايا.

מقادير זواיא וּפְּעָא לִנְוֵעָה:

- זאוויע קאנאָנע היי זאוויע מקדאר 90° .
- זאוויע חאדֶּה היי זאוויע אָכְרִי מִן 0° ואָסְגֶר מִן 90° .
- זאוויע מִנְרָגֶה היי זאוויע אָכְרִי מִן 90° ואָסְגֶר מִן 180° .
- זאוויע מִסְתְּקִימֶה היי זאוויע מקדאר 180° .

(12) מעטִי מקדאיר זואיא: 70° , 100° , 45° , 180° .

(א) אָכְרִי נֹוֶע כָּל וָאֶחָד מִן הַזְּוָאִי הַמְּעֻבָּה.

(ב) אִסְתַּמְעִלוּ הַמִּנְקֵלֶה וְאַרְסִמוּ הַזְּוָאִי בִּי דִּפְאֶרְכֶּם.

(13) (א) פֻּסְּוּ זאוויע קאנאָנע מִן וִרְקָה מִסְתְּקִימֶה.

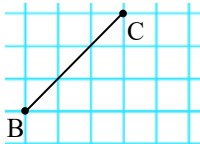
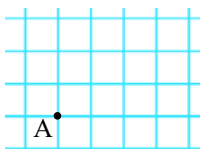
אָפּוּ הַזְּוָאִי הַלֵּבִי פֻּסְּוּ מֶהָ, בְּחִיֵּת תִּכּוֹן סָאָהָ מִנְּבִקְתֵּינִי אֶחָדָהּ מִן הָאַחֲרִי.

אִפְתְּחוּ הַטֵּי, וְחָדְדוּ חֵטְ הַטֵּי.

נִתְּבַתְּ זאווִיטָאן. קִדְּרוּ מָה מִקְדָּר כָּל זאוויע. קִיִּסוּ וְאַחְסוּ תִּקְדִּירְכֶּם.

(ב) אִרְסִמוּ זאוויע מקדאר 45° עַל סִפְחָה חֶסָב, רָאִסְהָ הִנְקֻטָה A.

קִיִּסוּ וְאַחְסוּ אִבְאִיִּתְכֶּם.



(ג) אִנְסִחוּ הַרְסֵם הָאֵתִי בִּי סִפְחָה חֶסָב, וְאַסְתַּעִינוּ בִּה לִרְסֵם זאוויע קאנאָנע,

רָאִסְהָ בִּי הַנְּקֻטָה C.

קִיִּסוּ וְאַחְסוּ אִבְאִיִּתְכֶּם.

מִהְמָה: זאוויע בִּי הַסָּעָה

אִמָּמְכֶם סָעָה מִעַרְבֵּינִי.

אִשְׁבִּיר עַרְבֵּי הַסָּעָה אֶלִּי הַסָּעָה 01:00.

(א) אִסְתַּחְדְּמוּ הַמִּנְקֵלֶה וְקִיִּסוּ מִקְדָּר הַזְּוָאִי הַמִּתְקַנֶּה בֵּינֵי עַרְבֵּי הַסָּעָה.

(ב) מָה מִקְדָּר הַזְּוָאִי הַמִּתְקַנֶּה בֵּינֵי עִלָּמֵי תִּדְרִיג מִתְּגֹוֶרֶתִּינִי עַל הַסָּעָה ?

קָאֵל יָאִסֶר: " בִּי דֹוֶרֶה כָּאֵמֶלֶה לַעַרְבֵּי הַדָּקָק, תֹּוֹגֵד 60 דִּקְיָה.

דֹוֶרֶה כָּאֵמֶלֶה תִּכּוֹן זאוויע מִקְדָּרָה 360° .

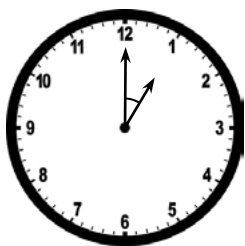
לָדָא, יִמְכֵּן הַאֲחָבָה עַן הַבֵּד (ב) בְּדֹוֹן אִיֶּרֶא קִיִּאִסָּת."

יָאִסֶר מְּחֻק.

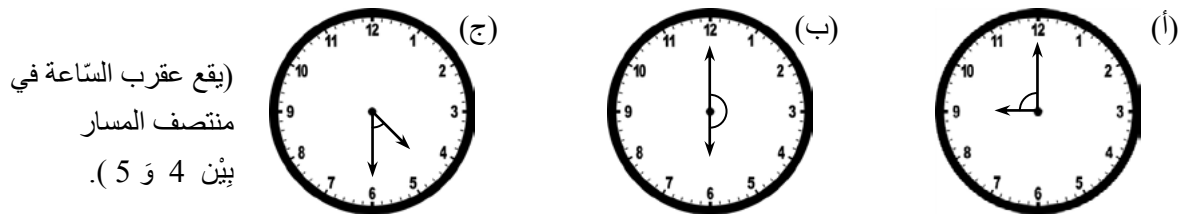
(ג) אִשְׁרְחוּ טָרִיקָה חֵלִי יָאִסֶר.

(ד) מָה הַזְּוָאִי הַמִּתְקַנֶּה בֵּינֵי עַרְבֵּי הַסָּעָה בִּי הַסָּעָה 03:00 ? עֲלֹוּ אִבְאִיִּתְכֶּם.

(ה) מָה הַזְּוָאִי הַמִּתְקַנֶּה בֵּינֵי עַרְבֵּי הַסָּעָה בִּי הַסָּעָה 02:00 ? עֲלֹוּ אִבְאִיִּתְכֶּם.



(14) אכתבו مقدار الزاوية المتكوّنة بين عقربي الساعة في كلّ بند.



(15) ما مقدار الزاوية المتكوّنة بين عقربي الساعة في الساعة:

(أ) 5 : 00 ؟ (ب) 7 : 30 ؟

أجوبة نهائية للفصل 23

(1) (أ) 60° (ب) 83° (ج) 110° (د) 147° (هـ) 45° (و) 58°

(2) (أ) 120° (ب) 30° (ج) 105° (د) 45°

(3) مقدار الزاوية الصفراء هو 74° ، مقدار الزاوية الخضراء هو 105° .

(4) مثلث "أ": $\alpha = 60^\circ$, $\beta = 80^\circ$, $\gamma = 40^\circ$,

مثلث "ب": $\angle A = 35^\circ$, $\angle B = 100^\circ$, $\angle C = 45^\circ$

(5) ① 40° ② 70° ③ 60° ④ 23°

(6) ①

(7) ③

(8) ② و ③ .

(9) (أ) نعم. (ب) + (ج) 90°

(10) (أ) نعم. (ب) + (ج) 72°

(11) (أ) نعم. (ب) افحصوا مع المعلم في الصف.

(12) – (13) افحصوا مع المعلم في الصف.

(14) (أ) 90° (ب) 180° (ج) 45°

(15) (أ) 150° (ب) 45°